

Ἦχος Γα.

Λειτουργικά, Δημητρίου Γ. Σουρλαντζή.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν δ^{λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν χ^{λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν Δ^{ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν δ^{λ}

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν δ^{λ}

Π α ρ α σ χ ε Κ υ υ ρ ι ε δ^{λ}

Π α ρ α σ χ ε Κ υ υ ρ ι ε χ^{λ}

Π α ρ α σ χ ε Κ υ υ ρ ι ε δ^{λ}

Π α ρ α σ χ ε Κ υ υ ρ ι ε Δ^{ρ}

Π α ρ α σ χ ε Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε δ^{λ}

Σ ο ι Κ υ ρ ι ε χ^{λ} **Α** μ η ν δ^{λ}

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σ α Δ^{ρ}

Α γα πη σω Σε Κυ ρι ε η ι σχυς με^{χ λ} Κυ ρι ος
 ρ σε ρε ω μα α α με^λ και κα τα φυ γη η η η η μα^{Δ 9}
 και ρυ υ υ υ υ ση η η ης με^{ρ δ}

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα^{χ λ}
 Τρι α θα ο μο υ σι ον και α χω ω ω ω ρι ι ζ ον^{Δ 9}

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι αι αι νε σε ως^{ρ δ}

Κ αι με τα τσ πνευμα το ος ος^{χ λ}

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον^{Δ 9 *}

Α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι ον^{ρ δ}

* Ἐτερον

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ον^{ρ δ}



A γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^q π λ η η η
ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς κ αι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς Σ ^δ Ω σ α ν ν α ε ν
τ ο ι ς υ φ ι ς ο ι ς ^η ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς ε ν
ο ν ο μ α τ ι Κυ υ υ ρ ι ο ^q Ω σ α ν ν α ο ε ν τ ο ι ς υ
φ ι ι ι ι ι ι ς ο ι ς ^δ

A α α α μ η ν ^δ

A α α α α α μ η ν ^δ

Σ ε υ υ μ ν ο ο ο μ ε ν ^q Σε ε ε υ λ ο γ η μ ε ν
χ ^λ Σ ο ι ε υ χ α ρ ι ς ε μ ε ν Κυ ρ ι ε ^q κ αι δε ο μ ε θ α α α Σ ε ^δ
ο Θε ο ο ο ο ο ς η η η η μ ω ν ^δ