

Ἦχος λ̣ π̣ Πά.

Λειτουργικά, Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου.

Α γα πη η σω ω ω Σε ε Κυ ρι ι ε ε ε
η η ι ι ι σχυ υ υ υς μα Κυ ρι ος σε ρε ω μα
α α α α μα και κα τα φυ γη η μα ς και ρυ υ υ
ση η ης μα

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα
Τρι α δα ο μο ς σι ον και αι αι α χω ω ω ρι ι
σον

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αι α α αν
αι νε ε ε σε ε ως

Κ αι με τα τσ πνευ ευ μα τος σσ

Ε χο μεν προ ο ος τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α α ξι ο ο ον και δι ι ι και αι ον



A γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ
 πλη η ρης ο ου ρα νος π' και η γη η η της
 δο ο ο ξη ης Σϛ Ω σαν να εν τοι οις υ φι ι ι
 σοι οις ευ λο γη με νος ο ο ο ερ χο ο ο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ϛ Ω σαν να α Θ εν
 τοις υ φι ι ι ι ι ι ι ι ι σοις

A α α α α α α α α μην

A α α α α α α α α μην

Σ ε ε ε υ μνη μεν Σε ε ευ λο γη μεν Σοι ευ
 χα ρι ϛ ϛ ϛ μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο με
 θα α α Σϛ ο ο ο Θε ο ο ος η η μων